

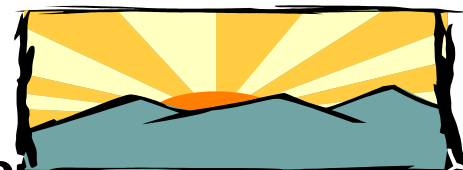
## Artículos de interés especial:

- Hablan los maestros, columnista invitada Julie Pitt maestra de la Escuela Intermedia Goodson
- El poder de la interacción
- NaNoWriMo
- Educación en acción
- Temas para pensar, conversar y compartir
- ¡Marque su calendario! -fechas a recordar

¡Y mucho más!



Departamento de Educación para Dotados y Talentosos  
de Cypress-Fairbanks  
10300 Jones Road  
Houston, TX 77065



## Noticias del departamento.

Ya nos hemos adaptado a nuestras rutinas de regreso a la escuela, hemos sobrevivido un huracán, ya está viniendo el tiempo fresco y se están acercando las fiestas. ¡Esta es la época en que todo acontece rápida y dinámicamente! ¡Lo mismo sucede en el departamento de HORIZONTES!

Para el 31 de octubre, ya se habrán cerrado las inscripciones para los equipos de *Destination ImagiNation* y sabremos cuántos equipos y escuelas participarán en este maravilloso evento. Estamos listos para un año colmado de

competencias de DI a nivel regional y estatal, aquí en nuestro distrito. Aunque su hijo no forme parte de ningún equipo, esta es una gran oportunidad para aprender más acerca del evento, asistir a una de las competencias y generar interés para el futuro. Ofreceremos más detalles al respecto en futuras publicaciones y en nuestro sitio web.

El proceso para presentar las recomendaciones de estudiantes para el programa GT nos tiene también muy ocupados.

Además, queremos asegurarnos de seguir ofreciendo nuevas y emocionantes

oportunidades para nuestros padres y alumnos. Con esto en mente, estamos preparándonos para presentar una exposición y campamento de verano en el Centro Berry el 22 de enero. ¡Este promete ser un evento muy especial!

Trabajando para encontrar las mejores posibilidades para nuestros alumnos, dentro y fuera del aula, usaremos este foro para mantenerlos al tanto de las últimas novedades. ¡Usted también puede ser un contribuyente activo para nuestro boletín informativo enviándonos artículos de interés! Juntos, formaremos un gran equipo para servir a nuestros niños de la mejor manera posible.

## ***Hablan los maestros***

Por Julie Pitt, maestra de la Escuela Intermedia Goodson y las alumnas Derielle Keiser y Mallory Smith

En el año lectivo 2007-2008, los alumnos de Estudios Sociales de 6<sup>to</sup> grado del programa HORIZONTES de Cy-Fair ISD emprendieron un viaje extraordinario en la clase de Culturas Mundiales. Su clase fue única. En el pasado, ninguna otra clase de alumnos de Culturas Mundiales de Cy-Fair habían participado en una clase de Estudios Sociales totalmente de HORIZONTES. A través del año, los alumnos trabajaron en proyectos increíbles de Culturas Mundiales basados en criterios específicos. En mi calidad de maestra, uno de mis proyectos favoritos fue uno basado en la pobreza en el África y su impacto en sus habitantes. Todos los proyectos entregados por los alumnos fueron maravillosos; sin embargo, dos jovencitas fueron más allá de las reglas generales básicas del proyecto. Derielle Keiser y Mallory Smith se unieron para transformar el proyecto de investigación en un proyecto de servicio comunitario. Este es su relato: Cuando la Sra. Pitt asignó el proyecto sobre "Niños en peligro en África", quisimos hacer algo diferente; por lo tanto, comenzamos a pensar en ideas y conceptos más originales.



*“El genio sin la educación es como la plata en la mina”- Benjamin Franklin*



*“El arte supremo del maestro consiste en despertar el goce de la expresión creativa y del conocimiento”-Albert Einstein*

En lugar de usar las opciones presentadas, decidimos crear nuestra propia opción. Comenzamos haciendo búsquedas en Internet sobre los problemas en África que pudieran poner en peligro a los niños de ese continente. Al hacer nuestras investigaciones nos comenzó a preocupar más la idea de cómo podríamos ayudar a los niños de África que el impacto que la pobreza podría tener en los niños. Nuestro plan original fue “adoptar” a un niño y ayudarlo con los problemas a los que se enfrentan los niños de hoy. Sin embargo, encontramos muy difícil escoger a un solo niño necesitado, cuando hay tantos en la misma situación. Sentíamos que teníamos que encontrar una forma de poder ayudarlos a todos y así fue que surgió la idea de una hacer una recaudación de fondos.

Después de decidir hacer la recaudación de fondos, hicimos más investigaciones en línea y encontramos algunas ideas para recaudaciones de fondos comunes. Nos gustó la idea de ser una “estrella” y ayudar a otros, por lo tanto decidimos usar estrellas como iconos de nuestra recaudación de fondos. Con la ayuda de alumnos voluntarios de nuestra clase de Culturas Mundiales de HORIZONTES, pudimos poner unas 10 estrellas gigantes en postes de madera. En uno de los lados de la estrella decía “Declárate a favor y danos una mano” (sugerido por la Sra. Hamilton, nuestra maravillosa directora,) y fotografías de niños necesitados sacadas del sitio web [www.planusa.org](http://www.planusa.org). En el otro lado de la estrella escribimos “Tú eres una estrella” y pegamos una hoja con información acerca de nuestro proyecto. Pusimos aproximadamente diez carteles en el vecindario, con la ayuda de voluntarios de nuestra clase de HORIZONTES. En total, todo el proyecto nos llevó unas dos semanas. En esas dos semanas, recibimos donaciones por un total de \$208.00. Luego pedimos a los alumnos de las clases de la Sra. Pitt que votaran a qué organización benéfica debíamos donar el dinero. Al final, el dinero recaudado fue donado a un fondo para emergencias médicas para niños *Children's Emergency Medical Fund* en PLAN USA.

Esto tuvo un gran impacto para nosotros en nuestra clase de sexto grado del programa HORIZONTES. Nos hizo actuar, a nosotras y a otros en nuestro alrededor, por los niños africanos que tienen menos de lo que tenemos los estadounidenses. Llevar a cabo este proyecto nos hizo sentir orgullosas de nosotras mismas y del arduo trabajo que nosotras, nuestros compañeros, nuestra familia y los miembros de nuestra comunidad hicieron para hacer de esta recaudación de fondos una realidad. ¡Agradecemos a nuestros voluntarios, contribuyentes, miembros del personal administrativo de Goodson y a la Sra. Pitt por todo su apoyo!

Como maestra, mi corazón estuvo a punto de estallar del orgullo que sentí por estas dos jovencitas. Ellas tuvieron el coraje de lograr su visión en sus propios términos. Mi trabajo en calidad de su maestra fue quitarme de su camino y dejarlas cumplir su tan deseada misión. Durante el proyecto, se encontraron con problemas y estorbos, pero nunca perdieron de vista su meta original ni se dejaron llevar por otras presiones. Además, tuve el privilegio de ver la forma en que sus ideales impactaron a sus compañeros de clase. Su proyecto infundió en mis clases un sentido de propósito y de comunidad. Personalmente, ¡creo que este es un proyecto que NINGUNO de mis alumnos o su maestra podrán olvidar!



### **Biografía breve:**

He sido maestra por casi 10 años, mayormente en Cy Fair ISD. Durante este período de 10 años, he enseñado una gran variedad de cursos de Estudios Sociales inclusive: Culturas Mundiales, Historia de Texas, Historia de los EE.UU. y Geografía Mundial. Recibí mi título universitario de la Universidad Texas A&M y estoy en la última etapa de estudio para obtener una maestría en educación de currículo de la Universidad Estatal Sam Houston. Mi enfoque personal para enseñar a los alumnos del programa HORIZONTES es guiarlos y dirigirlos en el aprendizaje del currículo necesario, asegurándome de no dificultar su estilo de aprendizaje propio o su creatividad. Como les digo siempre a mis alumnos...no más trabajo, solo diferente.

-Julie Pitt

## ¿Qué es NaNoWriMo?

El Programa para Escritores Jóvenes NaNoWriMo (Mes Nacional de Escritura de Novelas) es un enfoque divertido y emocionante en la escritura de novelas. Los participantes comienzan a escribir el primero de noviembre. La meta es escribir una novela antes de la medianoche del 30 de noviembre. La meta del número de palabras para nuestro programa para adultos es de 50,000 palabras, pero nuestro Programa para Escritores Jóvenes permite fijar metas razonables, pero desafiantes a los participantes de 17 años de edad y menores.

Lo *único* que importa en NaNoWriMo es el rendimiento. Cantidad sobre calidad. Este enfoque suicida te obliga a bajar tus expectativas, a tomar riesgos y a escribir sobre la marcha.

Pero no te engañes: vas a escribir muchas cosas raras y hasta no muy buenas, pero eso es algo positivo. Por 30 días, puedes encerrar en el sótano al editor interno, dejar correr tu imaginación y crear, únicamente.

Mientras pasas el mes de noviembre escribiendo, podrá tranquilizarte el hecho de que otros participantes en el Mes Nacional de Escritura de Novelas por todo el mundo están experimentando las mismas penas y satisfacciones al crear una Gran Novela Frenética.

En el año 2007, más de 100,000 adultos participaron mediante nuestro sitio principal y 14, 000 jóvenes escritores participaron mediante el Programa para Escritores Jóvenes.

En resumen:

**¿Qué?** Alcanzar tu meta de número de palabras y escribir una novela partiendo de cero, en el transcurso de un mes. A partir del 1<sup>ro</sup> de septiembre, podrás ingresar tu meta de cantidad de palabras en tu perfil.

**¿Quién?** ¡Tú! Debes inscribirte en el sitio del Programa para Escritores Jóvenes si tienes 17 años de edad (o menos) y vas a participar por ti mismo, si estás en una clase de K a 12 grado dirigida por un maestro participante en NaNoWriMo o un educador facilitando NaNoWriMo en tu salón de clase. Si tienes **13 años de edad o más** puedes escoger inscribirte en el sitio web principal en [www.nanowrimo.org](http://www.nanowrimo.org). Recuerda que vas a tener que escribir 50,000 palabras dado que el sitio para adultos no te permite fijar tu propia meta de cantidad de palabras.

**¿Por qué?** ¡Las razones son infinitas! Para escribir libremente sin preocuparte por la ortografía o la gramática. Para poder hablar sobre nuestras novelas cada vez que se nos presente la ocasión. Para poder mofarnos de los novelistas profesionales que tardan *mucho más* de 30 días para escribir sus libros.

**¿Cuándo?** Puedes inscribirte en cualquier momento que quieras agregar tu nombre a la lista de jóvenes escritores en ciernes y participar en los foros. La escritura comienza el 1<sup>ro</sup> de noviembre. Para ser agregado a la lista oficial de ganadores, deberás alcanzar tu meta de palabras antes de la medianoche del 30 de noviembre. Una vez que tu novela haya sido verificada por nuestro equipo de contadores robóticos de palabras, ¡comenzará la celebración!

¿Alguna duda? ¡Visita la página web [www.nanowrimo.org](http://www.nanowrimo.org) para más información! ¡A divertirse!

Si su hijo va a participar, ¡envíe un mensaje a [Sandra.Stocks@cfisd.net](mailto:Sandra.Stocks@cfisd.net)!





## **SXSW 5<sup>ta</sup> Competencia Anual de Películas Cortas a nivel de Escuela Secundaria de Texas**

Sabemos que los alumnos dotados y talentosos y los adultos son capaces de hacer un muy buen trabajo académicamente, ¡pero son también unos de nuestros más interesantes y dotados artistas, músicos y directores de cine! Esta es una buena oportunidad para que su hijo en edad de escuela secundaria pueda expresarse en otro medio ¡y posiblemente llegar a ganar unos premios maravillosos! Tomada directamente del sitio web [http://sxsw.com/film/screenings/submissions/texas\\_high\\_school](http://sxsw.com/film/screenings/submissions/texas_high_school), le ofrecemos la siguiente información acerca del evento.

“Para apoyar y cultivar la próxima generación de directores de cine, *South by Southwest Film Conference and Festival* presenta una competencia especial de películas cortas para todos los alumnos inscritos en las escuelas secundarias de Texas. Un panel de directores de cine independientes y figuras de la industria juzgarán los trabajos presentados; los premios incluyen inscripciones para SXSW Film y becas de dinero a otorgarse por el primer, segundo y tercer lugar. Todas las películas escogidas como finalistas se mostrarán en un programa especial como parte del programa del Festival de Películas de 2009.

La participación está limitada a alumnos de Texas de 9<sup>no</sup> a 12<sup>mo</sup> grado inscritos en la escuela para el año lectivo 2008-2009. Las películas deben ser de 5 minutos de duración, o más cortas, y deberán hacerse entre enero y el 20 de diciembre de 2008.”

Visite el sitio web de *South By Southwest Film Festival* indicado anteriormente para más información.

## **El poder de la interacción**

A veces hablar con su hijo acerca de sus pensamientos y sus sentimientos podría ser un poco difícil. Al llegar a la adolescencia ¡podría parecer totalmente imposible!

Como ya todos sabemos, la mejor forma de entablar una conversación es hacer preguntas abiertas. Tienen buenos resultados para suscitar respuestas tanto en el aula como en la casa. En lugar de preguntar: “¿Cómo te fue hoy?”, decir “¿Qué fue lo más interesante que te ocurrió hoy?” podría resultar mejor ¡y conducir a conversaciones e intercambios muy interesantes!

Hablar sobre cualquier tema en el auto tiene

también un efecto extraño. Los niños tienden a abrirse un poco más en este ambiente menos intimidador que una conversación franca cara a cara.

El gran beneficio de buscar otras formas de aumentar la comunicación es que nutre la autoestima del niño. Los niños sienten que tienen a alguien en su vida que valora sus pensamientos y sus sentimientos.

La confianza y la interacción que se establece en el intercambio de ideas, pensamientos y perspectivas es un poder: el poder para cambiar, el poder para aceptar y el poder para ir más allá de lo que pensaron que podrían ir.

## **¡Mire esto!**

Libros sobre el perfeccionismo:

- *Perfectionism: What's Bad About Being Too Good* por Elliott Miriam, Ph.D.
- *What's Wrong with Perfect?* por Sylvia Rimm, Ph.D.
- *Being Perfect* por Anna Quindlen
- *What to Do When Good Isn't Good Enough: The Real Deal on Perfectionism: A Guide for Kids* por Thomas S. Greenspon

Libros sobre el rendimiento por debajo del nivel:

- *Why Bright Kids Get Poor Grades and What You Can Do About It: A Six-Step Program for Parents and Teachers* por Dr. Sylvia Rimm
- *Bright Minds, Poor Grades: Understanding and Motivating your Underachieving Child* por Michael D. Whitley
- *Empowering Underachievers: New Strategies to Guide Kids (8-18) to Personal Excellence* por Peter A. Spevak
- *Smart Kids with School Problems: Things to Know and Ways to Help* por Priscilla L. Vail

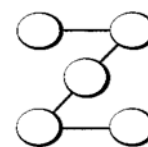


## ¿Qué son los iconos de profundidad y complejidad?

Al enfrentarse a los tantos retos de diferenciar el plan de estudios para sus alumnos, los maestros necesitan todas las herramientas disponibles. El programa “Iconos de profundidad y complejidad” creado por la Dra. Sandra Kaplan y Bette Gould tiene un historial de mucho éxito con los educandos dotados y los estudiantes del idioma Inglés como Segundo Idioma (ELL por sus siglas en inglés). Toda buena enseñanza debiese comenzar y culminar con preguntas apropiadas que susciten el aporte de información de parte de los alumnos, que los reten a pensar en las diferentes posibilidades y que los involucren en actividades que les permitan el descubrimiento personal. Las preguntas se convierten en un puente entre la lección curricular contenida previamente y las oportunidades para hacer conexiones entre (y a través de) diferentes disciplinas dentro del contenido especificado.

Cada icono simboliza conceptos que se encuentran dentro de todos los temas de estudio, inclusive tendencias, éticas, perspectivas diferentes, preguntas sin contestar, lenguaje de la disciplina, grandes ideas, patrones y detalles. Cada icono representa también una capa dentro del proceso de aprendizaje. Los maestros utilizan preguntas provocadas por los iconos para estudiar los temas más profundamente y desarrollar una comprensión más amplia del concepto que se está estudiando y que los retan al razonamiento crítico al tratar con conceptos abstractos relacionados con perspectivas múltiples o a hacer inferencias referentes de cómo han cambiado las cosas o podrían cambiar con el tiempo.

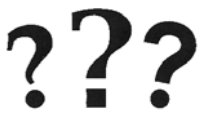
Para obtener información adecuada a los padres sobre los Iconos de profundidad y complejidad, visite: <http://district.ausd.net/docs/icons.ppt#1> o <http://www.texaspsp.org/all/DepthComplexity.pdf> (La información en estos sitios está solo en inglés.)



Hemos hablado con varios maestros acerca de su experiencia acerca del uso de iconos en sus salones de clase y a continuación le ofrecemos sus testimonios. Tres maestros de la Escuela Primaria Lieder estuvieron de acuerdo con compartir sus experiencias con ustedes.

Laura Williams comenta: “En todos lados hay iconos y son reconocidos en cualquier idioma. A mí me permiten organizar información y a los alumnos sus notas. Crean un ambiente seguro y permiten a los alumnos a hacer preguntas porque todas las preguntas son válidas. Los alumnos están siempre en búsqueda de respuestas a sus preguntas. Animar la comunicación y las destrezas para el razonamiento superior y no son “amenazantes” para los alumnos ELL. También animan a los alumnos a reflexionar y a observar los materiales desde diferentes puntos de vista. Al pensar como un “científico” u otra disciplina, los alumnos necesitan saber qué instrumentos usan los científicos y qué vocabulario es necesario para comunicarse eficazmente.

¿Cómo puedo saber si esta estrategia funciona? Algunos padres me preguntan: “¿Qué le está enseñando a mi hijo? Por ejemplo, no puedo ni ir a la tienda de comestibles sin que me pregunten: ¿Está segura de que ésta es la mejor tienda donde comprar? ¿Hay mejores precios en otras tiendas?” Mi respuesta a estos padres fue que estábamos estudiando acerca de la ética y observando ambos lados de un tema determinado. Esto me demuestra que están usando estas estrategias afuera del salón de clase y de que están siempre pensando y cuestionándose. Los puntajes de las pruebas de mis alumnos han mejorado también porque yo siempre les estoy diciendo que ellos son educandos y que los iconos ayudan a los alumnos a recordar conceptos. Una vez un alumno me preguntó si las personas aprenden cuando están dormidas y toda la clase investigó la pregunta. Algunos alumnos hicieron las veces de neurólogos, médicos, artistas (hicieron un cerebro de arcilla), etc. Yo asigné trabajos a los alumnos de acuerdo con sus habilidades y obtuvieron resultados exitosos sobre lo que hacemos mientras dormimos. Pensar como médicos o científicos hizo sentir especial a los alumnos. Si no saben las respuestas, ningún problema. Los alumnos no se sienten inferiores y saben que a veces algunas preguntas no tienen respuesta y que los



educandos nunca se dan por vencidos y continúan buscando respuestas. Esta estrategia los hace sentir importantes y les da más confianza en sí mismos”.

Ann Kennedy agregó: “Yo también estoy usando el programa de Kaplan en mi clase; lo encuentro muy beneficioso. Me ayuda a organizar información, insta a mis alumnos a hacer esas importantes preguntas en lugar de ser yo la que tenga que hacerlas la mayoría del tiempo. También es útil cuando estamos buscando soluciones al debatir preguntas de naturaleza ética. Por ejemplo, cuando estábamos estudiando el medioambiente, les había pedido a los alumnos que trataran el asunto de los desperdicios como un asunto por el que cual querían hacer algo al respecto y me tomé el tiempo para permitir que los alumnos idearan algo para hacer que el tema del reciclado fuera más divertido. Una vez pedí a un grupo de alumnos que pusieran una canasta sobre el contenedor de reciclaje para que lo usaran para hacer tiros. Hace dos semanas, cuando estábamos estudiando acerca de las raíces, muchos alumnos me preguntaron por qué algunas plantas fueron arrancadas de raíz durante el huracán y otras no. También dedicamos un tiempo para investigar el asunto y los alumnos disfrutaron más el proceso de aprendizaje porque era una pregunta que habían hecho ellos”.

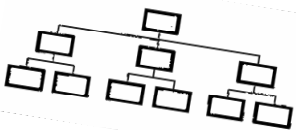
Douglas Lymer agregó también: “...Las “Grandes Ideas” y las generalizaciones mantienen orientados a los alumnos. El otro día, tuve una actividad “Gran Idea” con la afirmación de “Relación entre plantas y animales”. Aproximadamente el 75% de los alumnos tenían sus propias ideas y mostraron y explicaron cómo las plantas y los animales son interdependientes. También querían compartir su trabajo conmigo personalmente. ¡Tendrían que haber oído los comentarios intelectuales que se oían en las mesas del salón!

Cuando enseñaba a alumnos de primer grado, solo podía usar grandes ideas, lenguaje de la disciplina y detalles regularmente. Ocasionalmente, me refería a algunos de los otros iconos. Ahora que enseño a alumnos de segundo grado, por lo general uso las reglas, busco un patrón, trato temas éticos y preguntas sin respuestas y ‘Razono como un partidario de la disciplina.’ Esta semana estudiamos las cubiertas de los animales y otros criterios usados para la clasificación de los animales”.

En la clase del Sr. Lymer, los alumnos tenían que imaginarse a sí mismos como el Dr. Tony Sanchez, un veterinario a quién se le presentó un animal extraño. Los alumnos tuvieron que analizar las características para determinar qué tipo de animal le habían presentado.

El Sr. Lymer cree que sus alumnos disfrutaban verdaderamente su entusiasmo por las Ciencias. Él indicó que el uso de las grandes ideas y los patrones es también apropiado para ayudar a los alumnos con los conceptos matemáticos. Los alumnos tienen que encontrar la relación entre las decenas y las unidades al aprender a reagrupar y a encontrar patrones para determinar ¿qué hay que sumarle a 7 para hacer diez?

Estos tres maestros han usado los iconos para aumentar las oportunidades para los alumnos en su salón de clases para observar la vida a nuestro alrededor y preguntarse por qué, cómo, qué si u otra multitud de posibilidades. Como dice Martha Stewart: “Es algo bueno”.



**Maestros, si desean asistir a un taller de capacitación para desarrollo profesional de la Cooperativa del Área de Houston (8 de noviembre, Berry**

**Center) llamado “Aumentando el cuestionamiento usando los iconos de profundidad y complejidad”, inscríbanse por medio del sistema Avatar, código #7103. Este curso contará como 6 horas de crédito GT en el área de Currículo de Base. ¡No se pierdan esta oportunidad! Los participantes recibirán una valiosa herramienta para usar en sus salones de clase. Cupo limitado. ¡Inscríbanse hoy mismo!**

## ¡Concurso del maestro y administrador del año!

### Nomine a su maestro o administrador favorito hoy...

¿Tiene su hijo un maestro que ha marcado la diferencia para él en la escuela?

Algún maestro compañero suyo, ¿hace cosas maravillosas para los alumnos dotados de su escuela?

¿Demuestra su director, superintendente, director de currículo, etc. un apoyo increíble por los maestros y alumnos dotados y talentosos de su escuela/su distrito?

Su maestro o administrador, ¿"se dan cuenta?" ([\*What Parents Want Teachers \(and Professionals\) to Know\*](#)) (Información en inglés solamente.)

Si usted respondió "Sí" a alguna de las preguntas anteriores, entonces nomine a su maestro o administrador para el concurso del maestro o administrador del año de Hoagies. Envíe una breve descripción del maravilloso trabajo que su maestro o administrador ha hecho por los alumnos dotados, ya sea por su solo alumno o por toda la población de alumnos dotados de su distrito. Nosotros publicaremos sus relatos aquí y en diciembre de cada año y por el 2008 escogeremos a **dos** maestros y a un administrador como ganadores del concurso.

¿Cuál es el premio? Además del honor de ser reconocido, el maestro y el administrador ganador recibirán una taza de *Hoagies' Gifted Education Page* y un certificado de reconocimiento. También recibirán una colección de libros y de herramientas para el aprendizaje de parte de *Hoagies' Gifted Education Page* y de nuestros patrocinadores para enriquecer su colección de recursos para la educación de alumnos dotados y talentosos. Pero, más importantemente, sabrán que han marcado la diferencia en la vida de un alumno dotado.

Para más información, visite [www.hoagiesgifted.org](http://www.hoagiesgifted.org).

---

### **Programa en línea "First In Math"**

#### **¿Qué ofrece el programa de Matemáticas en línea "First In Math"?**

Este programa es un suplemento del plan de estudios que ofrece a los alumnos las destrezas básicas necesarias para alcanzar sus metas académicas. Expone la fluidez de las operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división a la vez que avanza las destrezas para el razonamiento superior tales como para la matemática mental, la resolución de problemas, el reconocimiento de patrones, el razonamiento y el sentido de los números.

El programa emplea un enfoque secuencial para el aprendizaje; los alumnos comienzan con materiales "más fáciles" y avanzan usando materiales más retadores. Cada módulo incluye comentarios positivos para estimular la confianza; los alumnos experimentan la satisfacción de saber que han ganado rapidez y precisión y que se están volviendo ¡"buenos para las Matemáticas"!

#### **¿Puedo usarlo con todos mis alumnos?**

El programa *First In Math* puede usarse con todos los alumnos. El sitio ofrece un amplio contenido con su diseño abierto y de ritmo individual que es ideal para la instrucción diferenciada.

Este eficaz programa de uso fácil es relativamente de bajo costo, a \$8 o menos por alumnos. Se ofrecen descuentos según la cantidad. Para más información, visite: [www.firstinmath.com](http://www.firstinmath.com)

---

**Destacados jóvenes escritores:**

- Mary Shelley escribió *Frankenstein* cuando tenía apenas 19 años de edad.
- Christopher Paolini comenzó a escribir *Eragon* cuando se graduó de la escuela secundaria a los 15 años de edad!
- La novela *The Outsiders*, tan aclamada por la crítica, fue redactada por S.E. Hinton cuando tenía solo 16 años de edad.
- Amelia Atwater-Rhodes es nuestra novelista publicada más joven de este boletín, habiendo escrito *In the Forests of the Night* cuando tenía tan solo 13 años de edad.

**Education in Action 2008-2009****Llamado para nominaciones de alumnos sobresalientes**

*Education in Action* los invita a nominar a sus alumnos sobresalientes de 5<sup>to</sup> a 8<sup>vo</sup> grado para que puedan participar en la Academia de Liderazgo Lone Star en el sitio web:

<http://www.educationinaction.org/~eiatx84/educators/nominations.php>. La fecha límite para presentar las nominaciones es el viernes 7 de noviembre de 2008.

*Education in Action* es una organización 501(c)(3) sin fines de lucro dedicada a potenciar a los jóvenes de Texas para que se mantengan informados y sean líderes activos en su comunidad. El programa de aprendizaje práctico de *Education in Action* ofrece a alumnos sobresalientes de 5<sup>to</sup> a 8<sup>vo</sup> grado de todo el estado de Texas la Academia de Liderazgo Lone Star, un programa de desarrollo de liderazgo de una semana de duración, basado en los TEKS, en Dallas/Fort Worth, Austin o Houston/Galveston durante las vacaciones de verano. Este programa ofrece oportunidades para que los estudiantes experimenten un plan de estudios a nivel de grado durante las visitas a lugares de importancia histórica, política, científica y medioambiental centrandolo en el liderazgo. No hay límite para el número de alumnos que los maestros pueden nominar, siempre y cuando los niños cumplan con los requisitos de elegibilidad.

**Requisitos para la inscripción:**

1. Estar actualmente en 5<sup>to</sup> a 8<sup>vo</sup> grado
2. Mantener un promedio de 85 o más
3. Recibir la recomendación de un educador basada en habilidades de liderazgo demostradas por el alumno.

Para más información, visite [www.educationinaction.org](http://www.educationinaction.org) o llame al 817-562-4957. *Education in Action* está listo para recibir las nominaciones de los maestros y espera gustoso la participación de alumnos sobresalientes en los programas de la Academia de Liderazgo Lone Star del verano 2009.

**¡Temas para pensar, conversar y compartir!****Pregunte a su hijo:**

“Si tú pudieses hacer realidad cualquier sueño, ¿qué harías y por qué?”

Si usted desea compartir la respuesta de su hijo a esta pregunta, envíe un mensaje a [Sandra.Stocks@cfisd.net](mailto:Sandra.Stocks@cfisd.net) con el primer nombre y la edad de su hijo y su respuesta a la pregunta. En el próximo boletín, ¡publicaremos algunas de nuestras respuestas favoritas!

## Columna de la coordinadora

**Carla Butler**

**Departamento HORIZONTES**

**Coordinadora del  
Departamento, CFISD**



Espero que ya se hayan recuperado del huracán Ike. De lo contrario, le deseo lo mejor a usted y a su familia al continuar el proceso de recuperación. Al recordar nuestros pensamientos acelerados en preparación para la inminente tormenta y las nubes que no presagiaban nada bueno, creo que podemos trazar muchos paralelos entre nuestros niños dotados y la forma en que ellos perciben al mundo. Las palabras tornado o huracán, ¿le vienen a la mente cuando piensa en su hijo? Sería muy interesante que ellos pudieran captar y comparar la forma en que ellos perciben su vida, con los cambios del tiempo. Si su hijo está interesado en compartir su perspectiva para que la publiquemos en nuestro boletín, los invitamos a aceptar el reto y presentar un poema o una narración corta comparándose a ellos mismos con un cambio en el tiempo.

En mi trayectoria educativa he visto a muchos alumnos y siempre me ha fascinado observar el entusiasmo en el frenesí de nuevas ideas y la anticipación ante el descubrimiento de algo nuevo. A menudo, la tenacidad y el furor de las emociones yacen en la superficie al abrazar nuevas oportunidades para aprender y luchan con el deseo de reparar daños y buscar la justicia. Estoy lista para abrazar el espíritu de una mente sin límites en búsqueda de nuevas oportunidades de aprendizaje. ¡Únase a mí para emprender un emocionante viaje de nuevos descubrimientos!

### Personal del Departamento HORIZONTES

*Carla Butler, Coordinadora*

*Debra Woolley, maestra auxiliar de GT*

*Sandra Stocks, secretaria y editora del boletín informativo En el HORIZONTE*

*Sandra Beehner, asistente de programas especiales Archivos/Evaluaciones GT Focus, BIL-ESL*

*Allison Tucker, ayudante de oficina*

*\*Traducido por Rosario Meehan, Departamento de Comunicaciones, CFISD*

### ¡Inscríbese para estar al tanto!

Este boletín se publica en el sitio web del distrito en [www.cfisd.net](http://www.cfisd.net) ¡pero también estamos en el proceso de crear un grupo de correo electrónico de personas que deseen recibirlo!

Si usted quiere que le enviemos una copia de este boletín a su buzón de correo electrónico, envíe un mensaje con su nombre y dirección de correo electrónico a [Sandra.Stocks@cfisd.net](mailto:Sandra.Stocks@cfisd.net). ¡Nosotros haremos el resto!

¡El recibo de este boletín está abierto a todos los padres y empleados del distrito!



### **Enlaces para visitar:**

#### **Recursos para padres:**

[www.hoagiesgifted.org](http://www.hoagiesgifted.org)

[www.txgifted.org](http://www.txgifted.org)

[www.familyeducation.com](http://www.familyeducation.com)

<http://www.education.com/reference/gifted/>

#### **Sitio divertido:**

[www.howstuffworks.com](http://www.howstuffworks.com)

### **Reserve estas fechas:**

12 al 15 de nov. Conferencia TAGT, Dallas, TX  
28 de febrero Torneo regional, CFISD  
24 de marzo Exposición Estudiantil del programa HORIZONTES, Berry Center  
3 al 5 de abril Torneo Estatal de DI, CFISD

### **¡Visítenos en la Red!**

<http://www.cfisd.net/dept2/curricu/gifted/gifted.htm>