

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Diciembre de 2011

Cypress-Fairbanks Independent School District



Libros del mes

■ *The Black Paw*

Oz Levinson conoce a un espía peculiar en el Museo Internacional del Espía: una ratoncita llamada Glory. Ella necesita la ayuda de Oz para recuperar un arma en manos de ratas enemigas. A cambio le ayudará a enfrentarse a los acosadores del colegio. El primer libro en la serie *Spy Mice* de Heather Vogel Frederick.



■ *That's Awesome! The World's Most Amazing Facts & Records!*

Lean sobre la noria más grande del mundo y sobre casas de pan de jengibre ganadoras de premios. Este libro de récords escrito por los editores de la revista *Time for Kids* contiene también información sobre un museo de hielo con esculturas de cinco toneladas y sobre alimentos poco comunes como refresco de angula y sopa de nidos de pájaros.



■ *The Great Wall of Lucy Wu*

En esta novela de Wendy Wan-Long Shang, Lucy Wu vive en los Estados Unidos y le encantan el baloncesto y la pizza. Pero cuando su tía abuela viene de visita desde la China, debe ir a la escuela china los sábados por la mañana y comer comida china. Con la ayuda de su tía, Lucy aprende a enorgullecerse del idioma de su familia y de sus tradiciones.

■ *Lunch Money*

El estudiante de sexto grado Greg Kenton se enfrenta al duro trabajo de crear y vender libros de cómics en su escuela. ¿Qué sucederá cuando su rival haga también sus propios libros y además la directora prohíba las ventas? Descúbralo en este libro de Andrew Clements. (Disponible en español.)



Antes de escribir...

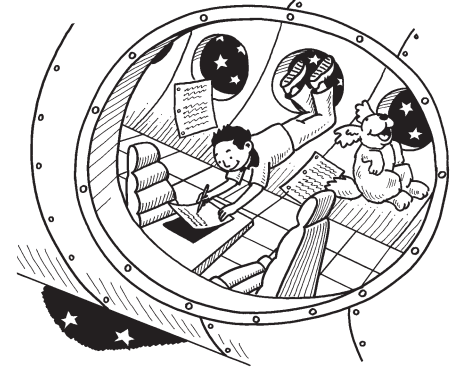
Los buenos escritores dedican tiempo a producir ideas y a organizar sus pensamientos antes de ponerse a escribir. Anime a su hijo a que emplee los tres pasos de esta estrategia en su próximo trabajo o redacción.

1. Elegir tema

Ponga un reloj con alarma para que suene en cinco minutos y pida a su hijo que escriba tantas ideas como le vengan a la cabeza. Si su trabajo es escribir sobre tecnología, su lista podría incluir redes sociales, viajes espaciales y fotografía digital. Cuando suene la alarma, puede tachar lo que le guste menos y seleccionar entre lo que le quede. A continuación tendrá que elegir punto de vista: un informe sobre el espacio, por ejemplo, podría concentrarse en las primeras misiones espaciales.

2. Recoger información

El paso siguiente es investigar. Su hijo puede ir a la biblioteca y usar el catálogo informatizado o bien mirar en enciclopedias en la sala de referencia. También podría usar motores de búsqueda en Internet para niños como www.kidsclick.org o www.factmonster.com. Debería tomar apuntes o hacer copias de la información sin olvidarse de



escribir sus fuentes. Si tiene dificultad en encontrar la información, anímelo a que pida ayuda a la bibliotecaria.

3. Organizar

Sugiera a su hijo que coloque su información en papelitos adhesivos. Podría escribir cada subtema (transbordador espacial, vuelos espaciales comerciales) y cada dato ("Primera estación espacial de los EEUU, 1973") en una nota aparte. A continuación puede hacer un esquema colocando sus notas en una cartulina (subtemas en la parte superior, datos relacionados debajo) hasta que el orden tenga sentido. Así podrá referirse a este esquema según escriba su trabajo. 📖

¿Dónde está el escenario?

El escenario de una historia es el mundo en el que viven los personajes. He aquí maneras de que su hija "visite" un escenario para darle vida:

- Hojeen una guía de viaje como las de la serie *Lonely Planet*. Así antes de leer *El jardín secreto* (Frances Hodgson Burnett), su hija podrá "ver" los vistosos jardines y los nublados páramos de Inglaterra.
- Visiten un sitio web. Si su hija lee *¡El auriga de Delfos!* (Caroline Lawrence), podría escribir "Ancient Rome" en su motor de búsqueda favorito. En un sitio como www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/romans, puede encontrar información y ver fotos y vídeos que harán más real el escenario del libro.
- Hablen con alguien que ha ido allí. Digamos que su hija está leyendo *Un grillo en Times Square* (George Selden) y que el hermano de usted vive en Nueva York. Sugiera a su hija que le haga preguntas sobre la red de metro. 📖



Combinaciones ganadoras

¿Qué es más divertido que leer un libro? ¡Leer dos libros! Su hija puede explorar estas ideas para encontrar libros que le encantarán.

Ficción + no ficción

Sugírela a su hija que busque biografías de gente que comparte sus intereses. Si le gustan los deportes podría disfrutar leyendo sobre deportistas reales. Por ejemplo, podría emparejar *The Girl Who Threw Butterflies*, una historia de



Mick Cochrane, con *The Baseball Adventure of Jackie Mitchell, Girl Pitcher vs. Babe Ruth*, una biografía de Jean Patrick.

No ficción + poesía

Si su hija es aficionada a los libros de no ficción, ayúdela a que descubra la poesía sugiriéndole que busque poemas sobre sus temas de lectura. Una niña interesada por las criaturas marinas podría leer una aventura real en el océano como

Far from Shore: Chronicles of an Open Ocean Voyage (Sophie Webb) seguida de un volumen de poemas sobre la naturaleza como *At the Sea Floor Café: Odd Ocean Critter Poems* (Leslie Bulion).

Idea: Cuando su hija descubra lo divertido que es leer nuevos materiales, quizá quiera seguir explorando. Anímela a que lea ciencia ficción, memorias, misterios y otros géneros. ■

¿Hecho u opinión?

“¡Es la mejor pasta de dientes para su familia!” Cuando su hijo lee una frase así en un anuncio, ¿entiende que se trata de una opinión?



Distinguir hechos de opinión es una destreza indispensable para leer. Sugírela a su hijo que se haga estas preguntas para ver la diferencia:

- ¿Estará de acuerdo con eso la mayoría de la gente? Un hecho es verdad independientemente de quién lo ha escrito (“Los árboles son plantas”), mientras que una opinión por lo general refleja los sentimientos o las creencias del escritor (“No deberían cortar los árboles”).

- ¿Hay abundancia de adjetivos?

Los términos descriptivos (“El pastel de manzana con helado es un postre fantástico”) indican con frecuencia opiniones, mientras que los hechos por lo general se presentan por sí mismos (“Las manzanas se cosechan en otoño”).



- ¿Aparecen números? Las estadísticas y los porcentajes se usan a veces para apoyar hechos (“El 80% de las personas consultadas piensan que debería cambiarse la ley”). Las opiniones se suelen expresar con vaguedad (“Hay que cambiar la ley”). ■

P&R Cómo publicar

P Creo que a mi hijo no le gusta escribir, aunque saca buenas notas en sus trabajos. Mi hermana, que es maestra, me dijo que puede sentirse motivado si ve sus escritos impresos. ¿Existen revistas que publiquen escritos de niños?

R Si la escuela de su hijo tiene un periódico o una revista literaria podría empezar presentando artículos o relatos a esas publicaciones. Coméntele que también puede enviar su trabajo a revistas infantiles como *Stone Soup* y *Highlights for Children* o a sitios web como <http://mag.amazing-kids.org> y www.kidsonthenet.org.uk. Además puede preguntar a su maestra si existen concursos literarios en los que podría participar.

Recuerde a su hijo que todo lo que escribe no será publicado. Puede aumentar sus probabilidades de éxito si examina revistas que publican a niños y envía su trabajo a las que publiquen escritos semejantes a los suyos. Debería también cerciorarse de que sigue las normas editoriales para la presentación de trabajos. ■



Jugando con palabras Localizar el error

Corregir los errores propios puede mejorar la gramática de su hija. Hagan esta actividad para que practique el reconocimiento y la corrección de errores.

Cuando no mire su hija, copie una frase de un libro o de una revista y añada uno o dos errores a la frase. Podría cambiar la puntuación, cambiar un tiempo verbal o usar incorrectamente mayúsculas o minúsculas. Por ejemplo, convierta “El lunes Sally horneó pastelillos”. en



“El lunes sally horneó pastelillos”. O bien podría escribir “Al niño le gusta los videojuegos”. en lugar de “Al niño le gustan los videojuegos”. Dígale a su hija que corrija los errores y que compare sus correcciones con la frase original.

Idea: Jueguen una versión de este juego cuando salgan. Busquen errores en los carteles anunciadores y en los letreros de las tiendas e intenten corregirlos. ■

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,

una filial de CCH Incorporated

128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630

540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com

www.rfeonline.com

ISSN 1540-5591