

Destination ImagiNation 2009-10

Vistazo a los Retos en Equipo

Reto A: *Direct Deposit*



Enfoque educativo: *Ingeniería, Análisis de Costos/Beneficios, Proceso de Innovación y Diseño, Diseño Técnico y Construcción, Experimentación, Matemáticas, Comunicación, Teatro, Trabajo en equipo*

El destino: ¡A dónde te llevará el Reto!

Puedes entregar una pizza. Puedes entregar noticias. En el campo de la construcción, se te puede librar del desastre o entregar materiales importantes hacia una meta. Pero, ¿puedes entregar materiales de construcción a objetivos que no puedes ver? Toda pieza de material de construcción tiene valor, y algunas más que otras. Para volverte rico, ¡debes decidir cómo entregarlas eficientemente al proyecto de construcción actual! Tu equipo va a tener que tomar en consideración qué opciones obtendrán las mejores recompensas a medida que tratas de entregar tus materiales de construcción sobre una barrera a los objetivos óptimos en el lugar de construcción. Lo que decidas, ¡tendrás que hacerlo rápido porque el tiempo vuela!

¡Puntos de interés!: Tu equipo:

- Presentará un relato ideado por el equipo acerca de tomar una decisión.
- Diseñará y construirá un equipo que entregue Objetos sobre una Barrera a los Objetivos.
- Considerará riesgos versus recompensas para aumentar el puntaje Objeto mediante la entrega estratégica a los lugares de construcción Objetivos.
- Creará dos *Side Trips* y los integrará en la Presentación.

Reto B: *DI®-Bot*



Enfoque educativo: *Ingeniería estructural, Tecnología Robótica, Investigación, Diseño Técnico y Construcción, Ciencias, Teatro, Trabajo en equipo*

El destino: ¡A dónde te llevará el Reto!

Robots – ¡haciendo nuestras tareas y atendiendo nuestras necesidades! ¿Qué puede ser mejor? La Tecnología Robótica ha cambiado nuestra vida y ha hecho realidad nuestros sueños. Sistemas de juegos, teléfonos celulares, autos y fábricas; todos usan Tecnología Robótica. ¿Qué será lo próximo que logre la Tecnología Robótica? ¿Cómo cambiará nuestra vida debido a ello? Tú decides y usas tus conocimientos de Tecnología Robótica para demostrarnos lo que podría suceder.

¡Puntos de interés!: Tu equipo:

- Aprenderá acerca de la Tecnología Robótica y los cambios que crea.
- Ideará un relato original que prevea y muestre cómo podría cambiar la Tecnología Robótica la vida de por lo menos uno de los personajes del mismo.
- Diseñará, creará e integrará en dicho relato un aparato llamado DI-BOT, que puede hacer un movimiento o una tarea.
- Creará un método para cambiar por lo menos un objeto de utilería o juego de piezas o parte(s) del objeto de utilería o juego de piezas, en el aparato DI-BOT, o en una parte del aparato DI-BOT.
- Creará un cambio de escena que mejore la Presentación proporcionando un vínculo de transición eficaz de una escena a otra.
- Creará dos *Side Trips* y los integrará en la Presentación.

Reto C: *You're Gonna Flip!*



Enfoque educativo: *Trabajo en equipo, Narración de cuentos, Diseño de marionetas, Diseño de construcción, Arte del Titiritero, Teatro, Artes Visuales*

El destino: ¡A dónde te llevará el Reto!

Un hombre vive solo para el dinero. ¡*Flip!* Después de la visita de tres fantasmas, descubre cómo amar a las personas. Ese es Ebenezer Scrooge. Una pequeña de Kansas siente que nadie la quiere en su casa y decide irse de la casa. ¡*Flip!* Más allá del arco iris, aprende a apreciar el amor que tiene en su propio patio trasero. Ese es la historia de Dorothy. Nuestro conocimiento del mundo puede cambiar (*Flip*) de un punto de vista a otro. El teatro, los libros y el arte están colmados de tales cambios. Ahora tu equipo debe idear su propio relato con un giro (*Flip*). ¿Qué mejor que usar una marioneta creada por el equipo y una pieza de Arte Visual en Vivo para ayudar a contar tu relato? ¡Este reto te hará *Flip!*

¡Puntos de interés!: Tu equipo:

- Presentará un relato original dramatizando cómo un personaje experimenta un *Flip*, o un cambio de punto de vista, acerca de alguien o algo.
- Diseñará, construirá y presentará por lo menos una marioneta como personaje del relato.
- Creará una pieza de Arte Visual en Vivo que debe ser completamente producida durante la Presentación.
- Creará dos *Side Trips* y los integrará en la Presentación.

Reto D: *Do or DI*[®]



Enfoque educativo: *Actuación de improvisación, desarrollo del relato, trabajo en equipo. Destrezas para la investigación*

El destino: ¡A dónde te llevará el Reto!

¡Se va, se va, se fue! Hay algo en peligro de extinción y ¡TÚ eres su única esperanza para sobrevivir! Con un personaje y un súper poder insignificante, tú puedes salvar la Gran Barrera de Coral, el Panda Gigante y hasta ¿los teléfonos de línea de tierra? Pero, espera... ¿se deben salvar todas las cosas en peligro de extinción o es mejor que algunas sigan el mismo camino que los dinosaurios? Tú decides, ¡hacerlo o DI!

¡Puntos de interés!: Tu equipo:

- Improvisará un sketch de cinco minutos acerca de alguna cosa en peligro de extinción. Esto debe hacerse en un tiempo de preparación de siete minutos en el Torneo.
- Presentará un sketch usando un personaje elegido al azar de una lista de personajes que el equipo ya haya investigado.
- Incorporará objetos de utilería y/o escenarios para mejorar el sketch.
- Integrará un súper poder insignificante y relevante escogido al azar durante el sketch.

Reto E: *Breaking DI News*



Enfoque educativo: *Ingeniería estructural, Ciencias Materiales, Relaciones Internacionales, Investigación, Innovación y Proceso del Diseño, Matemáticas, Teatro, Trabajo en equipo.*

El destino: ¡A dónde te llevará el Reto!

¡Extra, Extra! ¡Infórmese de las últimas noticias! Los equipos de DI aparecen en primera plana por la construcción de una estructura que sostiene más y pesa menos. Escoge este Reto y tu equipo **reducirá** tus objetos de utilería, **reusará** un relato y **reciclará** un periódico para comprobar ¡que se puede hacer más con menos!

¡Puntos de interés!: Tu equipo:

- Diseñará, construirá y probará una estructura hecha solamente de papeles de prensa y pegamento.
- Reducirá los objetos de utilería y el escenario usado en la Presentación de forma que quepa dentro de un contenedor de 30 pulgadas x 24 pulgadas x 48 pulgadas (76.20cm x 60.96cm x 121.92cm).
- Reusará un relato sobre en evento de interés periodístico en una nación diferente a la tuya.
- Reciclará papeles de prensa usándolos de forma creativa en un disfraz o un objeto de utilería.
- Creará dos *Side Trips* y los integrará en la Presentación.

projectOUTREACH[®] *Band Together*



Enfoque educativo: *Aprendizaje de servicio, Investigación, Potenciamiento Juvenil, Trabajo en Equipo, Mercadeo, Comunicación, Control de Proyectos*

El destino: ¡A dónde te llevará el Reto!

¿Estás listo para marcar la diferencia en tu comunidad? Entonces, ¡alimenta tu pasión y enciende tu visión! En este Reto, diseñarás e implementarás un proyecto centrado en la comunidad y usarás música para ayudarte a lograr un cambio positivo. Por lo tanto, forma tu banda, escoge una necesidad comunitaria a tratar y ¡utiliza la música para cambiar al mundo!

¡Puntos de interés!: Tu equipo:

- Identificará las necesidades de la comunidad y usará herramientas creativas de resolución de problemas y seleccionará por lo menos una necesidad.
- Diseñará e implementará un proyecto de equipo en tu comunidad que utilice la música de forma creativa para tratar la necesidad (o necesidades) escogida(s).
- Preparará un álbum para documentar el proyecto.
- Ideará y representará una Presentación entretenida que informe a la audiencia acerca del proyecto.
- Incluirá una Experiencia Estética Multisensorial en tu Presentación.
- Creará dos *Side Trips* y los integrará en la Presentación.

Rising Stars![®] *Weighty News*



Enfoque educativo: *Arquitectura y Estructura, Reportaje de Noticias, Investigación, Matemáticas, Representación frente a una audiencia, Resolución de problemas en equipo, Trabajo en equipo*

El destino: ¡A dónde te llevará el Reto!

¡Noticias por aquí, noticias por allá...noticias por todos lados! Se descubrió una Estructura. Está hecha de periódicos y pegamento. ¿Qué podría ser? ¿Por qué está aquí? ¿Cómo luce? ¿Cuán fuerte es? ¿Cómo podría usarse? ¡Cuántas preguntas! Quizás si viésemos un noticiero al respecto, los reporteros podrían darnos algunas respuestas. ¡Vamos a mirar y ver qué hay de nuevo en las noticias!