

INTERMEDIATE EDITION Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Febrero de 2020

Cypress-Fairbanks Independent School District

Tamera "Tammi" Huffman, Title I Curriculum Coach

Libros del mes

■ *The Nora Notebooks: The Trouble with Ants* (Claudia Mills)

Nora sueña con ser científica como sus padres. ¿Por qué siente fascinación en este momento? Por las hormigas. Cuando le mandan un trabajo de escritura persuasiva en el colegio, decide presentar datos científicos para convencer a sus compañeros de que las hormigas son tan interesantes como ella piensa.



■ *Kid Athletes: True Tales of Childhood from Sports Legends* (David Stabler)

Exploren la infancia de atletas famosos como la gimnasta Gabby Douglas, el baloncestista Yao Ming, la conductora de autos de carreras Danica Patrick, el beisbolista Babe Ruth y muchos más. Antes de convertirse en atletas de fama mundial eran simplemente niños que iban al colegio y se enfrentaban a retos cada día, como les ocurre a sus hijos.



■ *The Time Machine* (H. G. Wells)

¿Cómo sería la vida en el futuro? En este clásico de la novela de ciencia ficción, un hombre viaja en una máquina del tiempo. Descubre una sociedad sin enfermedades, sin pobreza o sin guerras, pero la gente también ha perdido las cualidades que hacen a cada persona única. (Disponible en español.)

■ *Pass Go and Collect \$200: The Real Story of How Monopoly Was Invented* (Tanya Lee Stone)

Descubran cómo uno de los juegos de mesa más famosos y populares fue inventado por Lizzie Magie en el siglo XIX. En este libro de prosa informativa se cuenta la historia de Monopoly y se incluye una sección de trivia y problemas de Monopoly Math para que los resuelvan los lectores.



Prosa informativa amena para leer en familia

Biografías...ciencias...historia... los libros de prosa informativa no sólo dan a sus hijos razones prácticas para leer sino que además son divertidos e interesantes. Usen estas ideas para animarla a que disfrute y aprenda con la prosa informativa.



Exploren el arte

Pídale a los miembros de su familia que lean la biografía de un artista famoso. Luego comenten las vidas de los artistas y cómo hicieron su arte. Cada persona elige su favorito y hace un proyecto de arte basado en el estilo del artista. Si su hija elige Georges Seurat puede probar el puntillismo, la técnica de Seurat para crear imágenes completas a base de puntitos diminutos.

Descubran la naturaleza

Las guías de campo y otros libros sobre la naturaleza tienen fotos y descripciones pormenorizadas de árboles, pájaros y flores. Pueden enseñar vocabulario nuevo a su hija y despertar su interés por la ciencia. Y además la familia entera saldrá al aire libre. Podrían buscar una en la biblioteca y usarla

para identificar las plantas y los animales de su barrio.

Escarben en la historia

Infórmense sobre los árboles genealógicos leyendo un libro como *Climbing Your Family Tree* (Ira Wolfman). Reúnan fotos e información de sus familiares (nombres completos, fechas y lugares de nacimiento) y hagan su propio árbol genealógico. O bien elijan un lugar relevante de su localidad como una mansión histórica o un campo de batalla. Luego lean al respecto en la sección de historia de la biblioteca pública o investiguen en la red. ■

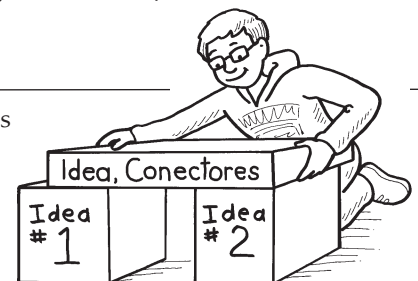
Conectores

Los escritores usan conectores para que los lectores pasen con facilidad de una idea a otra. Enséñele a su hijo estas formas de usarlos cuando escriba.

● **Para indicar orden:** *en primer lugar, en segundo lugar, a continuación, luego, finalmente, por último.* (En primer lugar, Josie abrió la cerradura. Luego abrió la puerta. Finalmente, echó un vistazo al interior.)

● **Para comparar ideas:** *como, a diferencia de, sin embargo, en lugar de, aún, también.* (A diferencia de las arañas, que tienen ocho patas, las abejas tienen sólo seis patas.)

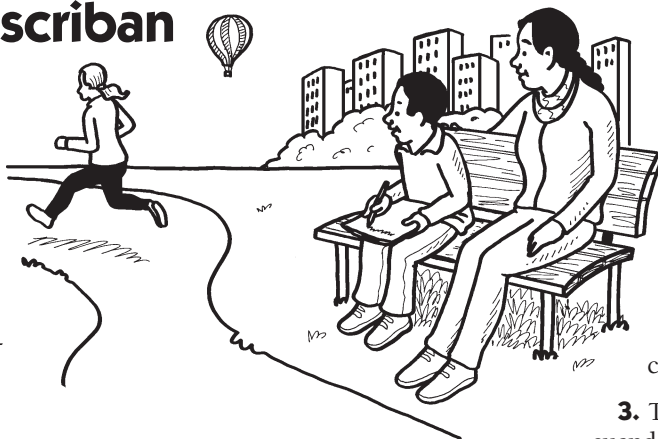
● **Para indicar causa y efecto:** *porque, dado que, como resultado de, por lo tanto, así que.* (Dado que se está haciendo tarde, tenemos que acostarnos.) ■



Paren, miren y escriban

¡Cualquier momento es bueno para escribir! Despierte en su hijo el entusiasmo por la escritura con estas espontáneas actividades.

1. Cuando salgan, llévense una libreta para escribir en ella. Su hijo puede elegir tres cosas que vea, digamos que un corredor, un globo aerostático y un banco del parque. Luego dígame que escriba un reportaje de noticias que use los tres.



Cuando termine puede imaginar que es un reportero de la TV o de la radio y “transmitir” su historia a la familia.

2. Cuelguen una cartulina en la puerta del dormitorio de su hijo y que use marcadores y lápices de colores para cubrirlo de “grafiti”. Podría escribir citas interesantes, componer poemas o dibujar tiras cómicas. Cuando llene toda la cartulina estará listo para una nueva.

3. Tengan a mano fichas de cartulina cuando hagan “descansos para escribir”.

Un miembro de la familia distribuye las fichas y pide a todos que se detengan y escriban sobre lo que están pensando o haciendo. *Idea:* Intercámbiense las fichas y túrnense en la lectura de lo que han escrito. ■

De padre a padre

Hablar con seguridad

La maestra de mi hijo me dijo que Jeremy suele hablar entre dientes y bajar la vista cuando habla. Me explicó que esto influye en sus notas pues las presentaciones orales son importantes en la escuela.

Mrs. Ross me sugirió que cree ocasiones para que Jeremy practique en casa. Empezamos con llamadas telefónicas. Le pedí que confirmara la asistencia a una reunión familiar y que pidiera su propia cita con el dentista. Luego trabajó con la comunicación cara a cara. Practicó la forma de hacer contacto visual al ordenar la comida en un restaurante o al preguntar a los empleados de los comercios por la ubicación de los artículos.



Hábitos de los buenos lectores

Una buena lectora no conoce necesariamente cada una de las palabras que lee o entiende inmediatamente todo lo que lee. Pero conoce estrategias para descifrar las palabras nuevas y para entender el material difícil. Su hija puede usar esta lista cuando lea:

- Antes de leer, examino la cubierta del libro, la solapa delantera, el índice o los encabezamientos de los capítulos para saber lo que me espera (y estar atenta a ello) cuando lea.
- Hago pausas mientras leo para visualizar los eventos de una historia o para anotar información. Esto me ayuda a entender y a recordar lo que leo.
- Leo más despacio cuando un libro se complica para no perderme nada importante. Si es necesario, vuelvo atrás y releo despacio el material difícil. ■



Cuando llegó el momento de la siguiente presentación, Jeremy ensayó la forma de hablar con claridad, de mirar a su público y de usar gestos. Dijo que le fue bien y me comentó que la práctica le había ayudado a sentirse más seguro. ■

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591

Jugando con palabras

Sacar las raíces

¿Se ha preguntado alguna vez su hija cómo los concursantes de los certámenes de ortografía pueden aprenderse esas palabras tan largas en inglés?

Uno de sus secretos es entender las raíces de las palabras. Por ejemplo, la raíz *geo* significa tierra (*geography*), *voc* significa palabra (*vocabulary*) y *sub* significa debajo (*submarine*). Ayude a su hija a aprender más raíces con este juego.

Busquen una lista de raíces en un diccionario o en la red. Dígame a su hija que

elija una y lea su definición. A continuación digan por turnos una palabra con esa raíz. ¿Con qué condición? Su palabra puede ser real o inventada. Para *phon* (*sonido*), podría decir *xylophone* (real) o *cellophone* (inventada).

La otra persona tiene que decir si la palabra es real y en ese caso dar su definición. Luego compruébenla con

el diccionario. Si lo que dice es correcto o si identificó correctamente la palabra como falsa, se encarga de elegir una nueva palabra para el siguiente turno. ■

